**Текст ученика урока ИЗО в музее в7 классе по теме «Зарисовки музейных экспонатов в зале боевой славы Выксунского музея».**

- В истории человечества было много войн. Но войны, подобной второй мировой, мир не знал никогда. Развязанная немецким фашизмом, она втянула в свою огненную орбиту десятки стран, сотни миллионов людей. Более 27 миллионов человеческих жизней унесла эта война, сотни тысяч городов и сел сравняла с землей.

- Долгом павших - было защищать Родину. Долгом нашим - помнить. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

- Писатели, ставшие на время Великой Отечественной войны военными корреспондентами, были в гуще страшных событий. Благодаря их таланту, запечатленному на пожелтевших листках передовиц, мы можем представить, какой ценой далась Победа. Они сражались за Родину оружием и словом.

Мы брели в грязи распутиц веснами,

Мерзли под обстрелами зимой,

И газета наша двухполосная

Летописью стала фронтовой.

И не зря перо к штыку гвардейскому

Приравняла на войне страна,

Скромному газетчику армейскому,

Как бойцу, вручая ордена.

Юрий Чернов

- За три месяца до начала Великой Отечественной войны, 25 марта 1941 года у начальника Главного управления политической пропаганды Красной армии прошло совещании работников кино по оборонной тематике, на котором было решено создать особую операторскую группу. Фронтовы́е киноопера́торы Вели́кой Оте́чественной войны́ — летописцы, хроникёры войны. Вместе с солдатами, уходящими в бой, нередко шли и фронтовые кинооператоры. От них требовалась особая выдержка, хладнокровие, смелость, поскольку снимали зачастую в самых горячих местах: в наступлении, на плацдармах, с воды и воздуха.

- 29 ноября 1934 года указом Народного комиссара обороны СССР К.Е. Ворошилова была организована изомастерская самодеятельного искусства в память о первом советском художнике-баталисте Митрофане Борисовиче Грекове. В изомастерскую принимали одарённых красноармейцев. Наиболее талантливые ученики получали возможность поступать в художественные вузы. В 1938 году приказом командующего Московским военным округом С.М. Будённым изомастерская была переименована в Студию военных художников имени М.Б. Грекова. С началом Великой Отечественной войны многие грековцы были отправлены на фронт. Всю войну художники Студии имени М. Б. Грекова, находясь в действующей армии, фиксировали все увиденное и пережитое, что позволило достоверно и убедительно передать в дальнейшем все ужасы войны.