**Этап №1.**

***(электро-подстанция)***

**Педагог:** Ребята, я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие, в место, где художники и скульпторы воплощают свои идеи. Давайте вспомним кто такие художники и скульпторы, чем они занимаются и из чего создают свои творческие замыслы. (дети рассуждают)

**Педагог:** Ребята, обратите внимание на это здание (обращает внимание на электро-подстанцию), что вы в нем видите необычного? Подойдите, потрогайте стены руками. Давайте порассуждаем из чего это сделано? (дети трогают стену электро-подстанции выложенную из панно стеклянной мозаики и приходят к выводу, что это сделано из стекла.)

А сейчас мы продолжим наше путешествие и отправимся в дом художников и скульпторов.

***(главный вход в культурный центр «Волна»)***

Педагог обращает внимание на большие стеклянные двери центрального входа.

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, почему двери стеклянные и большие? А чтобы нам понять, нужно зайти в внутрь здания.

***(холл культурного центра «Волна»)***

Внутри здания дети видят огромный, длинный коридор в котором нет окон, делают выводы, что стеклянные двери центрального входа в культурный центр «Волна» служат для естественного освещения помещения холла, т.е. использование стекла по прямому назначению.

В центре холла стоят столы с различными предметами сделанные из стекла, дерева, металла. Педагог предлагает детям рассмотреть предметы и классифицировать их по материалу (стекло, дерево, металл). Дети берут предметы и ставят их на столы с соответствующим обозначением.

Педагог задает наводящие вопросы по свойствам и признакам стекла. Дети выполняют задания в рабочих листах (1,2,3,4).

**Этап 2.**

***(Арт студия «Раз»)***

Педагог обращает внимание детей на битое цветное стекло, которое находится в больших колбах. Куратор студии «Раз» показывает презентацию «Мастер- класс в технике фьюзинг» (запекание битого стекла) и объясняет, что благодаря этой технологии можно делать панно в виде мозаики, создавая какие-либо композиции.

Педагог после просмотра презентации подводит итог, что из стеклянных предметов, которые уже не пригодны, можно сделать красивые композиции в виде картины, панно и т.д.

Дети выполняют задание №5 в рабочих листах. Педагог раздает шаблоны (контуры животных) предлагает детям объединиться в пары, и создать творческие композиции панно в виде мозаики.

По завершении работы педагог обобщает, что благодаря технике «фьюзинг», можно подарить вторую жизнь стеклу, уточняет у детей, что можно сделать из битого стекла, что всех больше понравилось детям, что было самым интересным, что вызвало затруднения и т.д.

***Этап №3***

***(Арт студия «Раз»)***

В завершении занятия педагог предлагает детям обменяться впечатлениями, рассмотреть творческие работы друг друга.