Технологическая карта занятия

Тема «Стекло…. и польза, и краса!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действие педагога** | **Действия обучающихся** | **Обучающиеся не отвечают** | **Примечание** |
| *Подготовительный этап.* **Вступительное слово 1 мин.** | | | |
| Организовать прибытие группы дошкольников к указанному времени на площадку Культурного центра «Волна» для проведения занятия.  Рассказать о площадке проведения, цели занятия  (см. text4teacher2, раздел 1) | Воспитанники слушают, отвечают на вопросы. |  | Время проведения занятия назначается куратором площадки в индивидуальном порядке, после подтверждения заявки на занятие. |
| *Этап 1.* **Вступительное слово педагога**  **5 мин.** | | | |
| Разместить воспитанников на площадке около трансформаторной подстанции. Познакомить воспитанников с ней, объяснить для чего она служит. Привлечь внимание детей к оформлению стен.  (см. text4teacher2, раздел 1) | Воспитанники слушают, отвечают на вопросы, рассматривают панно из стеклянной мозаики на стенах подстанции. | Поднимают руку, в случае затруднений. Получают необходимые объяснения. | Трансформаторная подстанция находится рядом со зданием культурного центра «Волна» |
| Провести беседу с детьми о свойствах стекла.  Предложить детям рассортировать предметы по материалу (стекло, дерево, металл).  (см. text4teacher2, разделы 2-3) | Воспитанники слушают, отвечают на вопросы, сортируют предметы на три группы.  Выполняют задание в рабочих листах (см. task, задания №1-4) | Поднимают руку, в случае затруднений. Получают необходимые объяснения. | Разместить детей у главного входа в культурный центр «Волна», затем в холле. |
| *Этап 2.* **Проведение исследований в арт студии «Раз»**  **20 мин.** | | | |
| Куратор показывает презентацию мастер-класс в технике фьюзинг (запекания стекла).  (см. text4teacher3)  Педагог объединяет детей в пары для выполнения творческого задания (см. text4teacher2, раздел 4) | Воспитанники внимательно слушают. Выполняют задания в рабочих листах  В парах выкладывают мозаичную картину из запечённого стекла под наблюдением сопровождающих.  (см. text4teacher5) | В случае затруднений, задают уточняющие вопросы. | Разместить детей за столами в Арт студии «Раз». |
| *Этап 3.* **Подведение итогов.**  **5 мин.** | | | |
| Спрашивает о результатах работы в студии.  Обобщает выводы воспитанников  (см. text4teacher2, раздел 5) | Обмениваются впечатлениями, высказывают свое мнение, рассматривают работы друг друга. | В случае затруднений, задает уточняющие вопросы. | Арт студия «Раз». |