

*Андрей Матчин, автор памятника:* «Когда ко мне обратились сотрудники МЧС с просьбой подготовить что-нибудь к знаменательной дате, у них не было какой-то определённой концепции, конкретного понимания, чего они хотят. Поэтому я провёл подготовительную работу и полтора месяца изучал профессии спасателя, пожарного, особенно памятники с такой тематикой. И в конце концов предложил неклассический вариант.Обычно такие скульптуры всегда изображают пожарных со спасёнными детьми на руках и тому подобное. К тому же они выполнены в реалистичной манере.Во время подготовки мне в голову пришла идея – совместить полигональное искусство, когда используются геометрические фигуры для создания образа, и классический стиль. 3D-печать, с помощью которой были изготовлены и памятник, и постамент, позволяет большую детализацию при небольших размерах объекта. На изготовление скульптуры из металла ушёл месяц.Должен сказать, что когда я только принимался за эту работу, имел слабое представление об этой профессии. Но узнавая о ней всё больше, понял, насколько отважны люди, которые её выбирают. Они готовы пойти на всё ради спасения жизни. Теперь я могу сказать только одно – эта профессия дорогого стоит»