**Тема урока**

*Этап 1.***Набережная верхнего пруда 5 минут (8:55-9:00)**

Ребята, сегодня у нас будет необычный урок. Мы проведем его на самых известных локациях города – площади Металлургов и в пространстве ExLibris. Для начала давайте попробуем догадаться, о чем пойдет речь на нашем уроке. В рабочем листе №1 находится ребус. Попробуйте его отгадать.

Верно, мы будем говорить о теме детства. Так как у нас урок литературы, догадайтесь, на примере каких произведений мы будем это делать. Для этого у вас есть картинки в рабочем листе №1. Верно, мы будем говорить о детстве на примере произведений В. Г. Короленко и В. К. Железникова. Какие произведения этих авторов вы знаете?

Верно, мы сегодня обсудим тему детства в произведениях «В дурном обществе» и «Чучело». Для более подробного изучения предлагаю переместиться в пространство ExLibris.

*Переход 3 минуты*

*Этап 2.***Пространство ExLibris 20 минут (9:00-9:20)**

Изучение художественного текста невозможно без биографии авторов. На уроках литературы мы уже затрагивали творчество этих авторов. Давайте вспомним самые основные моменты. Предлагаю посмотреть видеоролик.

Теперь поговорим о повести «В дурном обществе». Начнем с описания основных мест, которые нам там встречаются, т.к. они создают особую атмосферу произведения. Предлагаю выполнить задание на соответствие в рабочем листе №1.

Теперь я предлагаю подробнее поговорить о теме детства в этой повести. Мы знаем основных персонажей повести, их семьях и о том, как они живут. Поэтому предлагаю выполнить задание в рабочем листе №2 – заполнить кроссворд.

Теперь перейдем к повести В. К. Железникова «Чучело». Повесть эта отличается от остальных произведений колоритными и яркими персонажами. Причем каждый из них воплощает ту или иную черту человеческого характера.

Предлагаю выполнить задание в рабочем листе №3 – составить цитатную характеристику любого из предложенных персонажей.

*Переход 2 минуты*

*Этап 3.***Площадь металлургов (9:20-9:30)**

Мы поговорили о биографиях известных детских авторов, поговорили о своеобразии темы детства в произведениях каждого из них. Теперь поговорим о структурных частях текста, о его композиции. На какие композиционные части можно разделить текст? Для этого предлагаю решить анаграммы в рабочем листе №3.

Действительно, текст можно поделить на экспозицию, завязку, кульминацию и развязку. Как это деление можно применить, например, к повести «В дурном обществе»? Подумайте.

*Этап 4.***Вход в Центральный парк (9:30-9:40)**

Ребята, вы отлично справились с работой над художественным текстом. Давайте обобщим все, о чем мы говорили на сегодняшнем уроке. Для этого предлагаю небольшую групповую работу. Вам нужно разделиться на 3 группы: Красные, Зеленые и Желтые. Я буду задавать вопрос по сегодняшней теме, а вы – отвечать. За каждый верный ответ команда получает карточку. Выигрывает та команда, которая набрала больше карточек.

Вопросы:

1. Где Вася познакомился с Валеком?
2. В каких условиях жили Валек и Маруся?
3. Что Вася подарил Марусе?
4. Чем отличалось детство Васи от детства Валека и Маруси?
5. С кем проживала Лена Бессольцева?
6. Какие у Лены были отношения с новыми одноклассниками?
7. Как Лена отомстила своим обидчикам?
8. Удалось ли Лене смириться с травлей? Чем заканчивается повесть?

Благодарю за работу! Давайте подведем итог урока. Какую же роль играет детство в жизни человека? Что вам показалось на нашем уроке наиболее интересным? Наш с вами урок я предлагаю завершить цитатой Сухомлинского: «*Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная неповторимая жизнь*»

Спасибо за урок!