**Технологическая карта**

**Окружающий мир**

**Класс: 1 «б»**

**Тема урока: «Мы идем в театр»**

**Тип урок**  Урок – открытие нового знания

**Формы организации деятельности учащихся:**  фронтальная, групповая

**Цель:** познакомиться с правилами поведения в театре и получить первоначальные сведения о профессиях людей театра, назначении некоторых театральных помещений.

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с понятием театр. Научить соблюдать правила этикета в театре. Обогащать словарный запас.

-Расширять знания детей о профессиях дворца культуры в городе Выкса.

- Развивать творческое мышление, эмоциональное восприятие, речь, память.

- Воспитывать интерес к искусству, прививать любовь к театру, пробовать себя в роли актеров. Воспитывать правильное поведение в культурном учреждении.

.**Группы формируемых компетенций:**

*Личностные УУД:* развитие интереса к различным видам деятельности, понимание причин успеха в учебе, развитие самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

*Регулятивные УУД:* принятие учебной задачи и умение следовать инструкции учителя или предложенных заданий; умение самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить необходимые коррективы.

*Коммуникативные УУД:* участие в групповой работе с использованием речевых средств, для решения коммуникативных задач; использование простых речевых средств, для передачи своего мнения; проявление инициативы в образовательном процессе.

*Познавательные УУД:* проводить аналогии между изученным материалом и собственным опытом; переработка полученной информации для формулировки выводов.

**Место проведения урока: Дворец культуры им Лепсе, город Выкса**

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Мультимедийное оборудование, выставка костюмов, тумба с афишами.
2. Рабочие листы, планшеты, карточки, корзина с масками.
3. Школьные принадлежности,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Действие педагога | | | | Обучающиеся отвечают | | | | Обучающиеся не отвечают | Примечание | |
| *Дети разделись в гардеробе, построились в малом фойе.* | | | | | | | | | | |
| *Блок 1.* Малое фойе. Организационный этап и актуализация знаний  (5 мин.) | | | | | | | | | | |
| Учитель объявляет детям о начале урока, знакомит с работником дворца культуры, дает инструкции о правилах поведения на уроке. | | | | *-Здравствуйте!* | | | | Дети стоят в малом фойе кругом. | Дети предварительно разделись в гардеробе . | |
| Администратор приветствует детей, сообщает информацию о дворце. Предлагает задавать интересующие детей вопросы. | | | | Дети беседуют с администратором | | | |  | Говорит работник дворца культуры | |
| Учитель  -Ребята, сегодня урок окружающего мира мы с вами проведем здесь. Я вам прочитаю стихотворение, и вы догадаетесь, о чем пойдет разговор на нашем уроке:  «Театры разные бывают, и чего в них только нет. Здесь спектакли всем сыграют,  Драму, оперу, балет. Здесь на сцене можно встретить  Разных кукол и зверей. Театр очень любят дети, так пойдем туда скорей!»  Педагог интересуется, догадались ли дети о теме урока. | | | | *О театре* | | | |  | Учитель читает стихотворение | |
| Учитель сообщает о происхождении тетра, о его назначении, о значении слова «театр»,  интересуется у детей, были ли они уже на представлениях? Сообщает о том, в чем принято приходить в театр и где можно оставить верхнюю одежду и т.п. | | | | *Посмотреть спектакль, выступления актеров, танцы, чтобы было не скучно, узнать что то…* | | | | Дети беседуют с педагогом |  | |
| *Переход к гардеробу*  *Блок 2 «Гардероб» (7 мин)* | | | | | | | | | | |
| Учитель сообщает о назначении данного помещения, как зовут работника гардероба, спрашивает о правилах поведения в этом месте. | | | | *-Гардеробщик принимает одежду и выдает номерок.* | | | | Дети подходят к гардеробу |  | |
| Учитель предлагает поиграть в игру «Найди лишнее»,  раздает карточки с изображением «продукты», «питомцы», «головные уборы», «зонт», «одежда», «багаж», «обувь» и предлагает разделить карточки на две группы. Советует детям в затруднительной ситуации обратиться за помощью к работнику гардероба. | | | | *-Продукты, питомцев и багаж не надо сдавать в гардероб, а обувь, одежду и зонт можно сдать.* | | | | Дети выбирают карточки, читают, что на ней и сообщают можно ли сдать в гардероб это. |  | |
| Учитель инструктирует об удобном положении планшета с рабочим листком и предлагает выполнить первое задание.  Дается некоторое время на работу, затем педагог предлагает желающим озвучить свои результаты.  Учитель предлагает показать всех свои ответы, комментирует ошибки. | | | | *-Я в задании 1 зачеркнул эскимо, собачку и чемодан* | | | | Дети получают рабочие листы и ручки.  Выполняют 1 задание | Приготовить карточки «продукты», «питомцы», «головные уборы», «зонт», «одежда», «багаж», «обувь» | |
| *Переход к театральной кассе (1 мин)*  *Блок 2* Театральная касса. (3 мин) | | | | | | | | | | |
| Учитель интересуется у детей, что нужно приобрести для посещения спектакля, и обращается к администратору дворца провести в театральную кассу.  Администратор ведет всех к театральной кассе, рассказывает о назначении кассы, его работнике, о правилах поведения, о льготах в приобретении билета.  Учитель предлагает детям задавать вопросы, которые их интересуют , затем обращает внимание на рабочий лист и выполнение задания 2.  Педагог организует проверку 2 задания  После проверки задания педагог спрашивает у администратора, о том куда после приобретения билета, может идти зритель в театре.  Администратор ведет всех в большое фойе. | | | | - *нужно купить билет*  *-*  -*нужно приобрести 5 билетов* | Дети переходят в вестибюль к кассе  Дети выполняют 2 задание  Дети переходят в большое фойе | | | | *Приготовить карточку «билет в зрительный зал с номером ряда и места»* | |
|  | |  | | | |  | | |  | |
| Переход в большое фойе (1 мин)  *Блок 4.* Большое фойе. (15 мин) | | | | | | | | | | |
| Администратор предлагает детям осмотреться в большом фойе, рассказывает, что в нем можно проводить, подводит к выставке костюмов **– «Фойе** в театре - это зал для пребывания зрителей перед началом спектакля, сеанса, во время антрактов, Антракт – это перерывы спектакля для отдыха.  До начала спектакля можно приобрести программку, это документ спектакля, в котором перечисляются все авторы спектакля, его исполнители.  Учитель организует детей около тумбы с афишей, ведется работа по ее изучению, умение находить информация с афиши, а именно название представления, дату и время, после этого предлагает выполнить 3 задание в рабочем листе.,  После некоторого времени, учитель организует проверку выполнения задания,  Учитель предлагает поднять руки тем, кто тоже выбрал эту афишу,  Затем учитель спрашивает у детей:  – Ребята, а вы знаете, как называют людей, которые исполняют роли в спектаклях? «Он работает, играя (есть профессия такая) Он на сцене с давних пор. Та профессия….»  Учитель беседует с детьми об актерах.  Учитель предлагает детям положить планшеты и построиться в широкий круг в центре зала.    Педагог предлагает детям закрыть глаза для сюрприза. Выходят волонтеры и проводят с детьми инсценированную игру.  –« Ребята, постарайтесь ответ показать движениями этого зверя, приготовились?  **«Кто зимой холодной в  лесу бродит злой, голодный?**  **Кто любит морковку и  прыгает ловко.**  **Кто зимой под снежный вой, спит в избушке снеговой.**  **Ходит в шубе дорогой, хвост пушистый и большой.**  .- Молодцы, вы настоящие, актеры!  Затем учитель предлагает попрощаться со сказочными героями и продолжить наш урок. | | | Дети зачитывают данные из своей таблицы.  – *Актер*  Дети беседуют  **-Волк**  **-Заяц**  **-Медведь**  **-Лиса** | | | Дети самостоятельно рассматривают большое фойе  Дети подходят к выставке костюмов.  Дети рассматривают афиши, читают название , дату и время  Дети стоят вокруг учителя  Дети положили планшеты на кресла в большом фойе и построились в широкий круг.  ***(****Дети отгадывают загадки и изображают животных).* | | | Подготовить выставку костюмов, тумбу с афишами  Заранее обговорить с волонтерами, чтобы они переоделись в костюмы и по сигналу вышли в большое фойе | |
| Учитель спрашивает детей , где еще можно встретиться со сказочными героями, актерами.  «Да, правильно, для просмотра представления, все зрители проходят в зал.  Перед входом в зал учитель показывает билеты контролеру, рассказывает детям о том, что без билета невозможно пройти на спектакль. | | | *--В зрительном зале, на сцене* | | | Дети проходят в зрительный зал. | | | Перед входом в зрительный зал стоит контролер. | |
| Переход в зрительный зал (1 мин)  *Блок 6.*  Большой зрительный зал (15 мин) | | | | | | | | | | |
| Учитель с детьми входят в зрительный зал , присаживаются в центре на один ряд, для просмотра видеоматериала о правилах поведения в театре: в зрительном зале, гардеробе, буфете .  После просмотра учитель проводит беседу о правилах поведения в зрительном зале, предлагает походить, рассматривая номера рядов и мест. |  | | | | | | Дети рассаживаются в зале и смотря видеоролик  Дети находят , где указан номер ряда и места на креслах для зрителей. | | | Приготовить видеоролик для просмотра |
| « Пройдите, дети, по залу, посмотрите, как расположены ряды, найдите номера рядов. Сколько их?  Сколько мест в ряду?  *Ролевая игра «Найди место». Детям раздаются билеты, в соответствии с которыми, они должны найти места в зрительном зале, На билете указан ряд и место*  Учитель - Ребята, в зрительном зале все должны сидеть на своем месте, которое указано в билете.  А кто затрудняется найти свое место, то всегда можно обратиться к работнику зала., его зовут капельдинер.  Учитель проверяет , что все дети нашли и заняли свои места.  Учитель сообщает что урок подходит к концу, а затем организует итоговое задание по группам,  Учитель дает инструкцию, как заполнить рабочий лист, предлагает задавать вопросы, если что то непонятно.  «-- Когда все готовы , выходим все вокруг учителя и , слушаем по очереди выступающих.  ( учитель помогает дополнительными вопросами, поясняет, исправляет ответы, если нужно)  После итогового задания учитель интересуется о настроении , о впечатлениях от урока, предлагает выбрать из корзины маску , красную, желтую или зеленую  «- Красная, яркая маска- настроение отличное, веселое.  - Зеленая - настроение хорошее  - Желтая – настроение среднее.  Учитель благодарит всех работников театра за оказанную помощь в проведении урока:  «– Выражаем благодарность всем работникам дворца культуры, за подготовку и проведение урока,  Администратор «. –Ребята, спасибо, что посетили наш дворец, надеюсь, что вам у нас было хорошо, приглашаю вас приходить на наши представление, мы всегда рады всем посетителям.  Учитель сообщает об окончании урока, хвалит детей, которые активно работали на уроке, делает замечания о нарушениях, если были, , напоминает детям , чтобы взяли все свои принадлежности и проходили в гардероб.  «Всем спасибо за работу!» | | | -…  Дети обсуждают в группах , выбирают одного для прочтения ответов.  *(1 группа)*  *- у нас на картинке «касса», в ней работает кассир, он продает билеты в театр, в кассе нужно стоять в очереди , не толкаться.*  *(2 группа)*  *- У нас на картинке (гардероб).*  *Там работает гардеробщик, в гардероб можно сдать пальто, шляпу, зонтик, обувь.*  *Получить номерок и хранить его до конца сеанса,*  *(3 группа)*  *- у нас на картинке «актер»*  *Он выступает на сцене, чтобы стать актером , нужно много трудиться, тренировать память, четко говорить и красиво двигаться.*  Дети высказывают свои впечатления  Дети прощаются с администратором | | | | | Дети разбирают билетики  Дети рассаживаются в зале на свои места  *дети смотрят, как раздвигается занавес, двигаются декорации, звучит музыка)*  Дети получают листы с итоговым заданием  Дети работают с листами –заданиями  Дети выступают по очереди , один или двое от группы  Дети выбирают маски  Дети собирают свои принадлежности проходят в гардероб. | Подготовить билеты для детей с надписью номера ряда и места, так чтобы оказалось 3 группы  Подготовить 3 рабочих листа с итоговым заданием, маркеры и ручки.  Подготовить корзину с масками и оставить ее заранее в зрительном зале | |