**Рабочий лист**

**Задание 1 «Маска, кто ты?»:** соотнесите описания и героев

|  |  |
| --- | --- |
| А)Поэт и белокурая красавица | 1.Болконский и Наташа |
| Б)«Учёный малый, но педант» и «дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива» | 2. Варенька и полковник |
| В)Юная княжна и офицер с равнодушным взглядом | 3.Ленский и Ольга |
| Г) Живая девочка с большим ртом и «красивый молодой человек с определенными и сухими чертами лица» | 4.Печорин и княжна Мери |
| Д)Стройная и румяная девушка с ямочками на щеках и красивый, высокий, статный старик с бакенбардами | 5.Онегин и Татьяна |

**Задание 2**.Назовите автора и произведения, героями которых они являются

Л. Н Толстой «Война и мир» - Болконский и Наташа

А. С. Пушкин «Евгений Онегин» - Ленский и Ольга, Онегин и Татьяна

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»- Печорин и княжна Мери

Л. Н Толстой «После бала»- Варенька и полковник

**Задание 3**. Побудьте в роли библиотекаря и найдите читателям эти книги на полке, а также отрывки со сценами бала по «Книжным координатам»:

*«Герой нашего времени»*

Глава 2 «Княжна Мери» 22мая- **1 пара**

*«Евгений Онегин»*

Глава 8, строфа 14-21- **2пара**

Глава 5, строфа 37-45 - **3пара**

*«Война и мир»*

Том1, часть 1, глава 17 - **4 пара**

Том 2, часть1, глава 12 - **5 пара**

Том 2, часть 3, глава16 - **6 пара**

**Задание 4** Определите, какие значимые для героев события происходят на балу?

Примерные ответы

«Герой нашего времени»

Именно на балу происходит резкая перемена в отношениях Мэри и Печорина. Героиня начала влюбляться в Григория Александровича, а тот решил продолжать «увлекательную игру».  
В этом эпизоде раскрывается внутренний мир Печорина, а именно его холодное и эгоистическое стремление к приключениям, любовь к манипуляции людьми. Однако и он, пусть на короткий миг, очаровывается прелестью княжны Мэри., «Бал в ресторации» раскрывает нравы светского общества, одинакового жестокого и равнодушного как в Петербурге, так и на курорте.

«Евгений Онегин»

Глава 8

Попавший «с корабля на бал» Онегин, окончивший свои странствия, встречает Татьяну - уже «неприступною богиней роскошной, царственной Невы» - и вдруг делается безнадежно влюбленным

Глава 5

На балу у Лариных танцует уже совсем другой Онегин. Разочарованный, уставший от светских развлечений и охладелый душой, он решает вновь прибегнуть к хорошо знакомой ему «науке страсти нежной», чтобы «позлить» Ленского, результатом чего становится дуэль и смерть юного поэта, а затем отъезд Онегина из деревни.

«Первый бал Наташи»

Событие это можно назвать переломным моментом в жизни Наташи. Бал очень важен для ее дальнейшей жизни. Она, побывав на этом балу, расстается со своим детством и переходит во взрослую жизнь. Именно этот бал становится решающим во взаимоотношениях между Наташей и князем Андреем, жизненные пути которых впоследствии еще не раз пересекутся.

«Именины у Ростовых»

Знакомство с семьёй Ростовых, характерные черты: детскость, искренность, простота, доброта, любовь

«Бал у Йогеля»

Это детский бал, для юных героев романа, повод показать свои умения в танцах и автору свою любовь как одной из главных героинь

Более близкое знакомство с образом Наташи, Денисов знакомиться ближе с Наташей позже сделает ей предложение

Подсказки в QR-кодах

**4 пара**



**6 пара**

**1пара** **3 пара**

  
**2 пара**



­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

**Задание 5**. Из описания героев на балу найдите обязательные атрибуты бального костюма:

**1пара**

Войдя в залу, я спрятался в толпе мужчин и начал делать свои наблюдения. Грушницкий стоял возле княжны и что-то говорил с большим жаром; она его рассеянно слушала, смотрела по сторонам, приложив **веер** к губкам; на лице ее изображалось нетерпение, глаза ее искали кругом кого-то; я тихонько подошел сзади, чтоб подслушать их разговор.

**2 пара**

Пока расстанавливались пары и строили музыканты, Пьер сел с своей маленькой дамой. Наташа была совершенно счастлива: она танцевала с большим, с приехавшим из-за границы. Она сидела на виду у всех и разговаривала с ним, как большая. У нее в руке был **веер**, который ей дала подержать одна барышня. И, приняв самую светскую позу (Бог знает, где и когда она этому научилась), она, обмахиваясь веером и улыбаясь через **веер** говорила с своим кавалером.

***3-4пара***

Когда я приехал домой, разделся и подумал о сне, я увидал, что это совершенно невозможно. У меня в руке было перышко от ее **веера** и целая ее **перчатка**, которую она дала мне, уезжая, когда садилась в карету и я подсаживал ее мать и потом ее

**5-6 пара**

Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но все-таки, улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупеи, отдал ее услужливому молодому человеку и, натянув замшевую **перчатку** на правую руку, — «надо всё по закону», — улыбаясь, сказал он, взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт.

**Задание 6**. Соотнести движение веера и значение (движения показывает помощница)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я люблю тебя |
|  | До свидания |
|  | Я хочу с тобой танцевать |
|  | Да |
|  | Молчи, нас подслушивают |

**Задание 7**. Вспомните, название каких традиционных бальных танцев упоминались в произведениях, напишите их на сделанном карне (бальный блокнот)

*Подсказка:* звучащие музыкальные фрагменты

**Задание 8. Урок танцев**:

*Инструкция*

Давайте посмотрим:

Первый элемент «Шествие».

Второй элемент «Лодочка»

Четвертый элемент «Встреча»

Пятый элемент «Вальсирование»

Шестой элемент «Поклон»