**Сценарий урока**

**«Мы приглашаем вас на бал» (Тема бала в русской классической литературе)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Действие педагога  | Обучающиеся отвечают  | Обучающиеся не отвечают  | Примечание  |
| Этап 0**. Подготовительный этап в школе** |
| Договориться с администрацией РДК и библиотеки о сопровождении учащихся сотрудниками РДК по заданным маршрутам в рабочих листах, оказание помощи учащимся в выполнении заданий и подготовке экскурса.  |
| *Этап 1.***Фойе РДК** **5 мин.** |
| Выполнить введение и постановку учебной задачи |
| Познакомить учащихся с балом как историко-культурным явлением.Разделить на пары. | Учащиеся слушают, отвечают на вводные вопросы учителя.  | Учитель помогает учащимся грамотно сформулировать цель задачи урока.  | Раздаёт приглашения, рабочие листы |
| *Этап 2.***Учебный класс в библиотеке 10 мин.** |
| Направляю пары учеников в библиотеку |  Знакомятся с заданиями и вопросами,прописанными в рабочем листе. Отгадывают героев, произведения, авторов произведений. | Организовать помощь в поиске источников информации  |  |
|  | Находят книги, анализируют отрывки со сценами бала, заносят информацию в рабочий лист | Организовать помощь в поиске источников информации | Библиотекарь консультирует пары по работе с книгами. |
| **Этап 3 Учебный класс в костюмерной****10мин** |
| Рассказ учителя об обязательных бальных атрибутах, их назначении. | Ученики рассматривают элементы костюмов для бала, знакомятся с «языком веера» | Наводящие вопросы.  | Костюмер помогает подобрать костюмы:перчатки и веера |
| *Этап 4.* **Учебный класс в мастерской художника (танцевальный зал)10 мин.** |
| Рассказывает о назначении бального блокнота -карне. | Изготавливают карне. | . | Художник помогает собрать бальный блокнот |
| Учитель контролирует выполнение заданий | Записывают названия бальных танцев на карне |  | Звучат отрывки музыкальных произведений  |
|  |
| *Этап 5.***Учебный класс в танцзале. 10 мин.** |
| Рассказывает о порядке бальных танцев. | Учащиеся изучают движения вальса по инструкции |  | Балетмейстер контролирует процесс разучивания, помогает по мере необходимости |
|  | Исполняют отрывок из вальса. |  |  |
| *Этап 5.***Подведение итогов. Рефлексия. 5 мин.** |
| Подводим итоги урока. Говорю «комплименты» ученикам за работу на уроке. Собираю маршрутные листы. | Учащиеся пишут на бумажных цветах «комплимент-похвалу», «комплимент деловым качествам», «комплимент чувствам». Дарят цветы участникам занятия. | Учитель помогает в формулировании «комплиментов» ученикам | «Комплименты» можно подарить себе, однокласснику, учителю и другим участникам занятия  |