**Сценарий урока**

**«Мы приглашаем вас на бал» (Тема бала в русской классической литературе)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Действие педагога | Обучающиеся отвечают | | Обучающиеся не отвечают | Примечание |
| Этап 0**. Подготовительный этап в школе** | | | | |
| Договориться с администрацией РДК и библиотеки о сопровождении учащихся сотрудниками РДК по заданным маршрутам в рабочих листах, оказание помощи учащимся в выполнении заданий и подготовке экскурса. | | | | |
| *Этап 1.***Фойе РДК**  **5 мин.** | | | | |
| Выполнить введение и постановку учебной задачи | | | | |
| Познакомить учащихся с балом как историко-культурным явлением.  Разделить на пары  . | Учащиеся слушают, отвечают на вводные вопросы учителя. | | Учитель помогает учащимся грамотно сформулировать цель задачи урока. | Раздаёт приглашения, рабочие листы |
| *Этап 2.***Учебный класс в библиотеке 10 мин.** | | | | |
| Направляю пары учеников в библиотеку | Знакомятся с заданиями и вопросами,прописанными в рабочем листе. Отгадывают героев, произведения, авторов произведений. | | Организовать помощь в поиске источников информации |  |
|  | Находят книги, анализируют отрывки со сценами бала, заносят информацию в рабочий лист | | Организовать помощь в поиске источников информации | Библиотекарь консультирует пары по работе с книгами. |
| **Этап 3 Учебный класс в костюмерной**  **10мин** | | | | |
| Рассказ учителя об обязательных бальных атрибутах, их назначении. | Ученики рассматривают элементы костюмов для бала, знакомятся с «языком веера» | | Наводящие вопросы. | Костюмер помогает подобрать костюмы:  перчатки и веера |
| *Этап 4.* **Учебный класс в мастерской художника (танцевальный зал)10 мин.** | | | | |
| Рассказывает о назначении бального блокнота -карне. | Изготавливают карне. | | . | Художник помогает собрать бальный блокнот |
| Учитель контролирует выполнение заданий | Записывают названия бальных танцев на карне | |  | Звучат отрывки музыкальных произведений |
|  | | | | |
| *Этап 5.***Учебный класс в танцзале. 10 мин.** | | | | |
| Рассказывает о порядке бальных танцев. | Учащиеся изучают движения вальса по инструкции | |  | Балетмейстер контролирует процесс разучивания, помогает по мере необходимости |
|  | Исполняют отрывок из вальса. | |  |  |
| *Этап 5.***Подведение итогов. Рефлексия. 5 мин.** | | | | |
| Подводим итоги урока. Говорю «комплименты» ученикам за работу на уроке. Собираю маршрутные листы. | | Учащиеся пишут на бумажных цветах «комплимент-похвалу», «комплимент деловым качествам», «комплимент чувствам». Дарят цветы участникам занятия. | Учитель помогает в формулировании «комплиментов» ученикам | «Комплименты» можно подарить себе, однокласснику, учителю и другим участникам занятия |