**Литература и источники**

1.Арсеньев Н.М., Кузнецов А.В.- Здравствуй Выкса! прогулка по улицам нашего города/|сост.; Бартова Т.С. и др.|- автор текста |. Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 60с.: фот. – (Край выксунский).

2 Зьомко С.В. Роль современной скульптуры в ландшафтном дизайне // Universum: Филология и искусствоведение: электрон. научн. журн. 2015. № 9-10 (22). URL: http://7universum.com/ru/philology/archive/item/2654

3. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. О языке архитектуры, скульптуры и живописи. — К.: Рад. шк., 1989.

4. Линч К. Образ города. — М.: Стройиздат, 1982.

5. Питерских А.С..Гуров Г. Е. «Изобразительное искусство» Дизайн и архитектура, учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. Под редакцией Неменского Б.М. – Москва «Просвещение» 2008 г.

6. Светлов И. Некоторые проблемы монументально-декоративной скульптуры / И. Светлов, // Советская скульптура. — М.: Советский художник,1980. — С. 7. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», «Основы композиции», «Основы живописи», «Краткий словарь художественных терминов*»* //изобразительноеискусство- Обнинск издательство «титул», 1996 г.

7.Балдина В.В. Из живого родника выксунских народных преданий//Приокская глубинка – краеведческий альманах. Вып. 1 (1) /гл. ред.

8.Иванова М. В., ПеченкинаА.С. Искусство и современные технологии — Москва «Просвещение-Союз», 2023.

9. Тийу Вийранд. Молодежи об искусстве / Т. Вийранд. — Таллин: Издательство «Кунст», 1990. References:

10. Щербакова Л.Н. «Стили архитектуры», 3-е издание, стереотипное, наглядное пособие для средней школы- центр Планетариум, Москва, 2008 г

**Интернет-ресурсы**

1. <https://theblueprint.ru/culture/art/gid-po-vykse>

2. <https://www.google.com/search> стела- памятник

3. Wyksaru 2008/04/09 Приокская глубинка -3. Лев Шестеров. Преданья старины глубокой

4. <https://theblueprint.ru/culture/art/gid-po-vykse>

5. <https://www.google.com/search> стела- памятник

6. <https://parkvyksa.ru/>

7. <https://github.com/Ssanyoq/gps-art>