**Урок по изобразительному искусству**

**в Центральной библиотеке МБУК «ЦБС городского округа города Выкса»**

**5 класс**

**Тема: «**Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства**».**

**Цель:** Раскрыть социальную роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

**Задачи:** - обобщить и закрепить знания по теме «Декоративно-прикладное искусство»;

- определить роль украшений в обществе разных эпох;

- в ходе коллективного обсуждения сделать выводы о социальной роли украшений (ДПИ) в жизни общества;

- создать простые украшения и определить статус их владельца, используя нестандартные техники (работа с деревом и эпоксидной смолой);

- провести констатирующую диагностику умений и навыков.

**Учебные:**

- закрепить сведения о декоративно-прикладном творчестве как жанре изобразительного искусства;

- знать области применения ДПИ;

- доказывать, как украшение может рассказать о роли его хозяина в обществе;

- характеризовать смысл декора не только как украшения, но и как социального знака.

**Воспитательные:**

- воспринимать явления окружающего мира, культуры, искусства на личностном уровне;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- способствовать эстетическому воспитанию;

**Развивающие:**

- развивать эстетическое отношение к действительности, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;

- уметь анализировать текстовую, иллюстративную и аудиовизуальную информацию, самостоятельно и решать познавательные задачи на основе анализа информации, устанавливать логические связи, делать выводы.

- способствовать творческому развитию потенциала умений и навыков, творческого воображения.

**Тип занятия:** комбинированный урок.

**Материалы:** уф-смола, молды, сухоцветы, уф-лампа, деревянные заготовки, акрил, кисти, баночка для воды, карандаш, шнурки для кулонов.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, доска, мобильные телефоны.

**Дополнительное обеспечение:** компьютерные презентации, q-коды, создание авторского видеоквиза.

**Практическая деятельность:** выполнение двух авторских кулонов разных эпохах: первобытный стиль и современный.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент, деление по командам – 1 минута **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

2. Постановка целей и задач урока - 1 минута **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

3. Актуализация знаний– 2 минуты **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

4. Беседа по теме урока + работа с рабочими листами, выполнения заданий 1-5 – 15 минут.

-презентация «Зачем людям украшения», рабочий лист task 1, ответы к рабочему листу text4teacher3 **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

5. Учащиеся работают с интернет ресурсами, с помощью Q-кодов работают с информацией, проводят сравнительный анализ первобытных украшений и современных - 6 минут **( 2 этаж, зал художественной литературы, зона - круг общения).**

6. Учащиеся проходят видеоквиз по теме урока в командах - 5 минут (2 этаж, з**ал отраслевой литературы, коворкинг-зона).**

7. Практическая работа создание украшений – 25 минут **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

- показ приемов работы;

- самостоятельная работа.

7. Домашнее задание. – 1 минута **( 2 этаж, выставочно-досуговый зал).**

8. Итог занятия. - 5 минут **( 2 этаж, зал отраслевой литературы, зона - интеллектуального досуга).**

9. Выставление оценок – 2 минуты **( 2 этаж, Зал отраслевой литературы, зона - интеллектуального досуга).**

**Ход урока**

**Слайд 1.**

**1.Организационный момент.**

- Приветствие учеников и гостей.

- Проверка подготовки к уроку.

- Организация внимания учащихся.

**2. Постановка целей и задач урока.**

- Сообщение темы урока.

- Создание условий для определения цели и задач урока учащимися через создание проблемной ситуации: что общего между этими картинками?

**Слайд 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **003f8f56770d14613cea688211ea0dba** | **bc3053fc8266926634c947e8c2519d12** |
| **0e4ed9cc76c57171566dffce18c72998--indian-necklace-bear-claw** | **title** |

**Учащиеся:** высказывают свои мнения, что объединяет эти картины.

**Учитель:** Сегодня на уроке мы поговорим об украшениях, об их роли в жизни человека в давние времена и сегодня, а затем выполним практическую работу в разных стилях, показывающий роль украшений.

**3. Актуализация знаний.**

**Учитель:** А как вы думаете, зачем людям украшения?

**Учащиеся:** отвечают своими словами, высказывают свои мысли.

**Учитель записывает ответы учащихся на стикерах.**

**Учитель:** Итак, у нас есть разные мнения по проблеме урока.

Какая же из версий верная?

И есть ли другие ответы на этот вопрос?

Попробуем вместе разобраться сегодня на нашем уроке.

**Слайд 3.**

**4. Беседа по теме урока.**

**Слайд 4.**

**Учитель:** В обществе приняты определенные правила – и так было в любые времена. Касались они всего и не в последнюю очередь внешнего вида человека. Каждый человек рассматривался с точки зрения принадлежности к какому-то сословию (высшему или низшему), с позиции в семье (жена, девушка на выданье). А украшения часто служили отличием, по которому о человеке можно было судить, еще только завидев издалека.

**Слайд 5.**

**Учитель:** Во многих странах женщинам и мужчинам полагалось надевать какое-то число украшений, чтобы показать свою значимость и родственные отношения. Так появились и обручальные кольца, а также помолвочные – статус замужних. В африканских странах приветствовался пирсинг, а на Востоке – массивные украшения на шее, ногах и руках. И человека судили не по одежде, а по ценности, красоте и количеству надетых на нем изделий. А вот на Руси украшения символизировали сначала только защиту, было принято делать обереги из ожерельев, подвесок и браслетов. Все эти амулеты часто носили от рождения и до смерти, некоторые получались из рук возлюбленных или родителей, которые специально заказывали у мастеров такие предметы или делали сами. Им придавался глубинный смысл.

**Слайд 6.**

**Учитель:** При королевском дворе и у царствующих особ также были свои традиции и – самое главное – права, лишь им позволялось носить дорогие украшения.

Украшения были и являются неким паспортом. В них зашифрованы амулеты - обереги, родовые знаки, важные события из жизни человека. Также украшения являются средством социальной дифференциации.

**Слайд 7.**

**Учитель:** Сегодня украшения являются неотъемлемой частью моды и стиля. Они используются для создания индивидуального образа и выражения личности. Сейчас им не придают магического значения, их выбор целиком зависит от личных вкусов, поэтому значение украшений сегодня – выражение индивидуального стиля владельца. Однако и сейчас их выбор много говорит о личности и социальном статусе владельца. Например, недорогие, но художественно исполненные вещи указывают на человека, умеющего ценить красоту, а не стоимость изделия, и не придающего особого значения условностям. Пристрастие к дорогим ювелирным изделиям говорит о человеке, желающем прежде всего показать свою значимость в обществе.

**Слайд 8.**

**Учитель:** Теперь вам стало многое уже понятно, давайте приступим с вами к самопроверке. У каждого из Вас есть рабочий лист с 5 заданиями, проявите свою смекалку и творческий подход. Когда время подойдёт к концу я попрошу Вас сдать свои листы мне, в конце урока мы их обязательно проверим и подведём итог. Не забудьте подписать свои работы. Время на работу 7 минут.

**Слайд 9.**

**Учащиеся сдают рабочие листы.**

**Учитель:** Ну, что ребята мы с вами переходим к следующему этапу. Мы переходим с вами в следующую локацию в зал художественной литературы и круга общения.

**Дети переходят в зал художественной литературы и круга общения.**

**Учитель:** Теперь нас ждет самостоятельная работа в командах, ваша задача найти информацию с помощью Q-кодов и написать сравнительный анализ: «В чем разница между первобытными украшениями и современными». А затем каждая команда ответит свои мысли.

**Учащиеся работают с интернет ресурсами, с помощью Q-кодов работают с информацией, проводят сравнительный анализ первобытных украшений и современных - 6 минут ( 2 этаж, зал художественной литературы, зона - круг общения).**

**Учитель:** Дорогие ребята, время на это задание подошло к концу. Прошу команду № 1 презентовать свой итог, а затем выступит команда № 2.

**Учащиеся презентуют свои ответы.**

**Учитель:** Вы большие молодцы, и отлично справились со своей задачей. Хочу рассказать вам, что один ученик из нашего класса тоже приготовил дополнительное задание для Вас. Какое? Сейчас мы узнаем! Для этого мы переходим с вами в новую локацию в зал отраслевой литературы, коворкинг-зону.

**Заранее подготовленный экран с видеоквизом.**

**Учитель:** Как вы поняли вас ждет увлекательный видеоквиз подготовленный Марком. Каждому капитану мы выдаём бланки для записи ответов. На каждый вопрос у вас будет 30 секунд для размышления и занесения ответа в бланки. Внимание на экран.

**Марк проводит видеоквиз, собирает бланки у капитанов, считает очки команд вместе с учителем.**

**Учитель:** С этим заданием вы справились на отлично! Так держать! Мы переходим к самой интересной части урока, как вы догадались это практическая работа по созданию украшений своими руками. Я приглашаю Вас в локацию выставочно-досугового зала.

**Практическая работа создание украшений – 25 минут ( 2 этаж, выставочно-досуговый зал). Фоном играет музыка.**

**Презентация 2.**

**Слайд 1-7**

Учитель объясняет, как создать украшение № 1 в первобытном стиле - 10 минут (самостоятельная работа).

**Презентация 3.**

Учитель объясняет, как создать украшение № 2 в современном стиле - 15 минут (самостоятельная работа).

**Слайд 1-8**

**Учитель:** Дорогие ребята время подошло к концу, у Вас получились прекрасные работы. Пора подвести итог урока и я приглашаю Вас в **зал отраслевой литературы, зону - интеллектуального досуга.**

**Переход учащихся.**

**Учитель:** И так ребята сейчас я предлагаю Вам каждому продемонстрировать свои работы и рассказать какой смысл вы вложили в свое украшение. **Ученики презентуют работы (используется фотосвет и заданик).**

**Учитель:** Давайте же проверим свои рабочие листы и подведём итоги сегодняшнего урока.

**Рефлексия. Выставление оценок.**

**Проверка отдельных заданий рабочего листа - итог урока.**

**Учитель:** Домашнее задание к следующему уроку подготовить доклад про любой народ мира и их традиционные украшения. Благодарю за урок, до новых встреч!