**Особенности УФ-смолы: советы по сушке и покраске материала.**

В первую очередь хочется поговорить о месте происхождения такой удивительной смолы. Изготавливать ее начали в Японии, эта страна до сих пор является лидером по производству УФ-смолы. Немалую роль в популяризации бижутерии из ультрафиолетовой смолы сыграли гейши – искусные соблазнительницы с идеальным чувством прекрасного. Есть версия, что они делали из такой смолы украшения, которые высушивали под прямыми солнечными лучами.

**Что же это за материал и чем он так хорош?**

УФ-смола представляет собой бесцветный жидкий акрил, застывающий под ультрафиолетом. Материал однокомпонентный и это первое его преимущество. Смолу не нужно соединять с катализатором. После затвердевания смола напоминает твердое органическое стекло, которое можно красить и механически обрабатывать. Из основных преимуществ УФ-смолы можно выделить следующие:

* не токсичная, не имеет резкого, неприятного запаха;
* изделия из прозрачной смолы со временем не желтеют;
* обладает отличной адгезией;
* позволяет наносить тонкие слои;
* высокопрочная;
* не вызывает аллергии;
* легка в использовании;
* экономно расходуется.

**С УФ-смолой работать не только легко, но и быстро:**

1. Она застывает за минуты, что позволяет заливать несколько слоев с коротким промежутком времени. Слой эпоксидной смолы аналогичной толщины отвердевает не меньше суток.
2. Материал не требует никаких первоначальных манипуляций, он сразу готов к применению.
3. Используя УФ-смолу, можно экономить на молдах. Материал со временем портит силикон. Однако его не нужно сутками выдерживать в молдах, дожидаясь, когда изделие застынет. А за несколько минут с силиконом ничего страшного не происходит. Поэтому срок эксплуатации молдов в разы возрастает.
4. Также ультрафиолетовая смола упрощает работу с рамками: она не растекается, на изготовление одной рамки уходит от нескольких минут до нескольких часов. При создании аналогичной рамки из эпоксидной смолы нужно потратить не меньше двух дней.



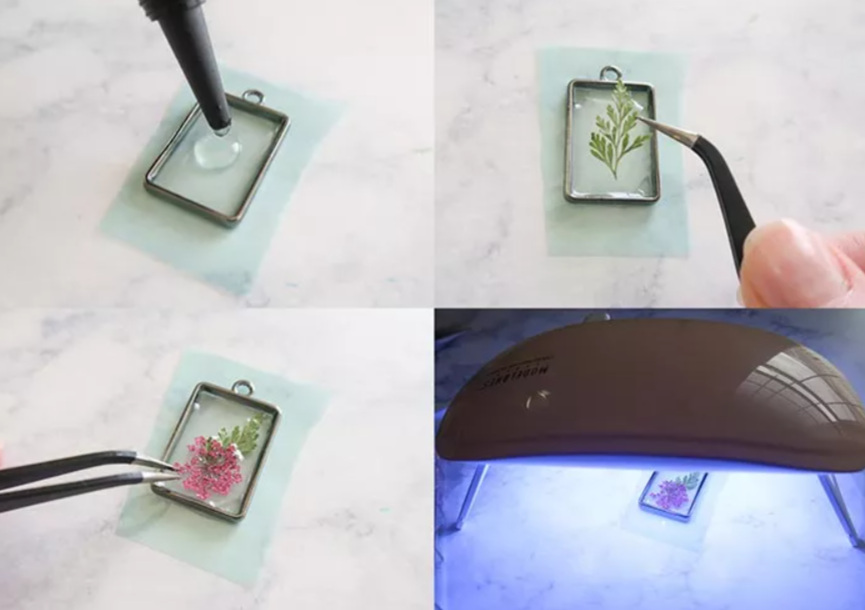
**Если сравнивать УФ-смолу с эпоксидкой, то она проигрывает лишь по двум критериям:**

* эпоксидка более твердая, из нее можно создавать большие элементы, а УФ-смола больше подходит для маленьких украшений и деталей;
* ультрафиолетовой смолой не получится сделать толстый слой, поскольку лучи лампы не смогут проникнуть в материал.

Как правильно сушить ультрафиолетовую смолу:

Скорость застывания материала зависит от разных критериев: бренда, толщины слоя, количества пигмента, мощности используемой лампы и т.п. Каждый бренд на упаковке указывает предпочтительное время сушки, обычно это 5 – 10 минут на один слой.

**НА ЗАМЕТКУ!** На открытом воздухе без ультрафиолетовых лучей смола не засыхает. К примеру, можно оставить материал на ночь в какой-нибудь емкости, а утром продолжить создавать изделие.



## Как и чем красить ультрафиолетовую смолу:

Можно ничего не изобретать и воспользоваться специальными красителями для УФ-смолы. В их составе содержится такая же смола и концентрированный краситель. Существуют красители, при использовании которых изделие остается прозрачным, напоминая цветное стекло.

**СОВЕТ!** Окрашивать уф-смолу лучше сразу в молде. Следите за количеством красителя. Начните с пары капель на конце зубочистки и при необходимости добавляйте еще, тщательно размешивая смолу. Если переборщить с краской, материал будет хуже застывать.