***Предмет:*** «Технология»

***Класс:*** 5

***Тема:*** «Лоскутное шитьё »

***Цель занятия:*** познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Лоскутным шитьем» (его историей возникновения, необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями); видами лоскутного шитья.

***Задачи:***

*Образовательная:* сформировать знания о «Лоскутном шитье», как виде декоративно-прикладного творчества;

*Развивающая:* способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности, образное мышление;

*Воспитательная:* способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;

***Тип занятия:*** комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике)

***Планируемые результаты:***

*1) Познавательные –* познакомиться с основными приемами лоскутной техники, сочетанием цветов в изделии, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;

*2) Личностные:* осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности;

3).*Коммуникативные*: участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли.

4).*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем, связанных с технологией.

*5). Предметные:* понимание и определение понятий «Декоративно-прикладное творчество» и «Лоскутное шитье», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности;

***Основные понятия****:* лоскутное шитье, геометрические фигуры, сочетание цветов.

***Метапредметные связи:*** история, ИЗО, математика, информатика.

***Методы обучения****:* проблемно-диалогические, практические.

***Средства обучения:***

                   *Оборудование:* мультимедийный проектор, экран, компьютер;

                   *Презентация:* «Лоскутное шитье»;

                   *Раздаточный материал:*

- рабочие листы;

                   Образцы изделий разных видов рукоделия;

                   Образцы разных видов техник лоскутного шитья;

                   Изделия, выполненные в технике лоскутного шитья.

                   Литература о лоскутном шитье.

**Время:** 45 мин.

**Текст учителя**

**Раздел 1. Постановка учебной задачи**

Сегодня наше учебное занятие будет необычным. В рамках проекта ProГУЛ оно пройдет на базе нашего школьного музея. Поэтому необходимо соблюдать определенные правила: снимать верхнюю одежду, быть в чистой обуви, внимательно слушать экскурсовода, экспонаты руками не трогать, если это не предполагается экспозицией. Мы совершим путешествие в историческое прошлое, познакомимся с различными видами рукоделия, рассмотрим различные предметы декоративно-прикладного творчества. Их приносили в музей жители нашего города, в основном те, кто проживал в районе Антоповки и ближайших населенных пунктах. Хочу обратить ваше внимание на то, что некоторые экспонаты могут быть выполнены вашими бабушками или прабабушками, поскольку школе боле 100 лет. Надеюсь, что урок не пройдет для вас бесследно, и научит уважительнее относится к нашему старшему поколению, труду, быту, нашей культуре. Это очень важно для нас, ныне живущих, потому что культура народа – это его бесценный опыт, передаваемый последующему поколению.

На выставке представлены различные виды рукоделия. Учитель предлагает назвать представленные виды (вязание, вышивка, бисероплетение, лоскутное шитье).

Чтобы определить, какой же вид рукоделия мы сегодня будем изучать, выполните Задание 1 из рабочего листа.

Таким образом, **тема сегодняшнего занятия – лоскутное шитье!**

**Цель занятия:** познакомить обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Лоскутным шитьем» (его историей возникновения, необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями); видами лоскутного шитья.

**Раздел 2. Лоскутное шитье. История развития.**

Окунуться в историю лоскутного шитья нам помогут экскурсоводы ( 2 обучающихся, которым даны опережающие задания. Они одеты в русские - народные сарафаны).

Выслушав выступления экскурсоводов, выполните Задания 2-3 из рабочего листа.

**Раздел 3. Виды техник лоскутного шитья.**

Также экскурсоводы расскажут о видах техники лоскутного шитья ( при помощи дополнительного текста: text4pup2). Они покажут образцы различных техник (мельница, изба, елочка, простые квадраты). После просмотра образцов выполните Задание 4 из рабочего листа.

**Раздел 4. Подготовка ткани.**

Прежде чем шить лоскутное изделие, нужно узнать, как подготовить ткань к раскрою.

Ткань необходимо постирать, если она не новая. Новые ткани декатируют.

(Спросить обучающихся, что такое декатирование?).

Декатирование – это влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем, чтобы в дальнейшем она не дала усадку.

Ткань нужно проверить на окрашивание.

Чтобы проверить ткань на окрашивание, ее нужно намочить, разложить на белом лоскутке ткани, дать высохнуть. Если ткань окрашивается, то белый образец окрасится в цвет исследуемой ткани.

Выполните Задания № 5-6 в рабочих листах. Таким образом, вы ответите не вопросы: ткани из каких волокон чаще всего используются для лоскутного шитья? По каким признакам определяется нить основы в ткани?

Скажите, пожалуйста, какими способами изготавливались лоскутные изделия раньше, и как в настоящее время.

Раньше использовались ручные строчки, в настоящее время детали соединяются с помощью машинных швов.

Выполните задание №7-8 в рабочих листах.

**Раздел 5. Цветовой круг**

Для создания лоскутных композиций необходимо выполнять правила сочетания цветов. Для этого используют цветовой круг. Рассмотрим его и ознакомимся с этими правилами.

Цветовой круг представлен у вас в рабочих листах.

**Цветовой круг** — **схема, на которой цвета собраны в определённом порядке**. Она нужна, чтобы **подобрать цвета, подходящие друг другу**.

Основные цвета - жёлтый, синий и красный. При их смешивании получаем вторичные цвета – зелёный, оранжевый и фиолетовый

Если вы хотите создать четкий контраст, то вам нужны контрастные цвета. Они находятся друг напротив друга. Просто проведите прямую линию через центр и вы получите правильный контраст.

Например, зеленый и красный, фиолетовый и жёлтый.

Если вам нужно создать сдержанный дизайн без контрастов, тогда выбирайте 3-4 цвета, расположенные рядом на круге.

Рассмотрите музейные экспонаты, проанализируйте сочетание цветов.

Выполните задание №9 в рабочих листах.

**Раздел 6. Закрепление теоретического материала**

Переходим в интерактивный зал.

Какой вид рукоделия был изучен сегодня с помощью музейных экспонатов?

Сейчас вы посмотрите презентацию «Лоскутное шитье» и еще раз закрепите информацию об этом удивительном виде творчества. (Рассмотреть все слайды, ответить на вопросы, которые могут возникнуть по ходу просмотра).

**Раздел 7. Практическая работа. Создание лоскутного блока.**

Чаще всего лоскутные изделия выполняются из нескольких одинаковых частей – блоков.

Сейчас вам необходимо выполнить практическую работу по созданию лоскутного блока, который впоследствии станет вашей основой для изготовления лоскутной прихватки.

**Задание**:

- на альбомном листе начертить квадрат со стороной 21 см, разбить его на квадраты со стороной 7 см.

- с помощью цветных карандашей выполнить на бумажной заготовке схему «Простые квадраты», чередуя два цвета.

**Раздел 8. Подведение итогов**

На этом наше занятие подошло к концу.

Сдайте рабочие листы.

Скажите, что вам понравилось сегодня на занятии и что запомнилось? Будет ли вам интересно изучать и другие школьные предметы в музее?

Благодарю вас за работу, если вам действительно понравилось, то вы можете оставить свои отзывы в книге предложений музея или поделиться фотографиями с урока в социальных сетях!