**Музейный урок «Пейзажные словесные зарисовки местности родного города»**

**1.Введение.**

**На 1 листе: *«***Твоих прекрасных очертаний  
Мне не забыть, не разлюбить'  
Природа врезалась в сознанье.  
Мне от прудов красу испить!  
  
Окаймлены пруды все лесом.  
Пьют с родников они хрусталь.  
Их не увидит лишь повеса.  
И нам его немного жаль.

***(А.Фокин***

***«С любовью о Выксе»)***

**Учитель:** Ребята, здравствуйте! Давайте обратимся к эпиграфу урока. Как вы считаете, о чем пойдет речь на уроке?

**Ученики** предполагают, что предполагается обсуждение местности родного города.

**Учитель:** Да, действительно! Сегодня не раз мы обратимся к этим красотам. На первый взгляд привычные места могут при раскрытии словесно таить в себе множество секретов. Представим, что мы вдруг все стали журналистами и перед нами стоит задача – написать статью или заметку касаемо этого. Мы будем писать сочинение-описание местности. Какой путь нам нужно пройти для успешного написания сочинения-описания местности?

**Ученики:** 1. Вспомнить план сочинения. 2. Проанализировать детали местности. 3. Обсудить накопленную информацию. 4. Написать сочинения, используя собранную информацию.

**Этап 2-3**

**Учитель:** - Как вы считаете, что необходимо для написания заметки-описания?

**Ученики:** План, четкие требования и объект описанияю.

**Учитель:** - Можем ли мы представлять полную картину местности, записав ее, если не знаем того, что было здесь до этого?

**Дети записывают, читают.**

**Учитель:** Для этого нам нужно пройти к первому портрету Д.Д.

**РАЗГОВОР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОТО.**

**Учитель:** Что необходимо для передачи полной словесной картины? (Историческая справка). Миша приготовил нам информацию по данному поводу.

**Миша:** Набережная Верхнего пруда находится в историческом центре Выксы. Она располагается на плотине одного из прудов уникальной гидросистемы, созданной в XVIII веке. В настоящее время Верхний пруд утратил изначальное назначение производственной необходимости и стал любимым местом отдыха жителей и гостей города.

Живописная пешеходная зона, протяженность которой — 400 метров, оборудована местами отдыха, лавочками, велодорожками и тротуарами, торшерным уличным освещением, детскими и смотровыми площадками, пляжной зоной, лодочной станцией. Прогуливаясь по набережной, можно увидеть природные пейзажи водной глади и хвойных лесов, старинный храм, усадебный дом основателей города, малые архитектурные формы, арт-объекты, стрит-арт.

На набережной Верхнего пруда проводятся концерты под открытым небом, детские спортивные мероприятия, семейные программы.

**Учитель:** Спасибо, Миша! Действительно, ценная информация. Продолжим работу в рабочем листе.

**Дети делятся впечатлениями.**

**Анализ данных.**

**Учитель:** - В рабочем листе есть задание с наименованием «Набережная». Укажите стрелочками те действия, для чего она нам нужна.

**Ученики:** (выполнив действие, перечисляют)

**Учитель:** - Далее в рабочем листе укажите предметы, которые вы выделяете вокруг себя и выводите на первый план?

**Ученики:** Каждый выполняет свое действие

**Учитель:** - Знаете ли вы, на каком месте мы сейчас находимся? Что здесь находилось до построения набережной и нет сейчас?

**Ученики:** Кафе-боулинг, мартеновский цех.

**Учитель:** - В рабочем листе находится задание по словообразованию. Кто может сказать, каким способом образовано слово «НАБЕРЕЖНАЯ»?

**Ученики:** Отвечают, работая со схемой.

**Учитель:** - Пожалуйста, оглядитесь вокруг и найдите еще слова, отраженные в списке и относящиеся к способу словообразования в скобках.

**Учитель:** В рабочем листе проведите синтаксическую работу и составьте предложения касаемо данной местности по схемам.

**ЗАВЕРШАЮЩАЯ РАБОТА.**

**Учитель:** - В списке фразеологизмов установите соответствие со значением и ответьте, как данные фразеологизмы связаны с этой местностью?

**УЧЕНИКИ ОБСУЖДАЮТ ДЕТАЛИ, ОНИ ЖЕ ПРИ ЭТОМ ОБМЕНИВАЮТСЯ СЛОВАМИ, ФРАЗАМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.**

**Учитель:** Перед вами план статьи. Скажите, пожалуйста, у нас достаточно знаний, чтобы ответить на все интересующие заказчика статьи вопросы?

**РАБОТА В ГРУППАХ.**

(работа в группах)

**Учитель:** Разделитесь между собой на группы и посмотрите в разные стороны. Что вы видите? Отразите это в своем рабочем листе.

**Учитель:** Исторически важно ли место для жителей города и зачем оно нужно?

**Учитель:** Какие эмоции может испытать человек, который впервые увидел то, на что смотрите сейчас вы?

**Учитель:** Опишите сегодняшнюю погоду. Влияет ли она на восприятие?

**Учитель:** Какие средства выразительности можно использовать, чтобы описать эту местность?

ПЕРЕЧИСЛЯЮТ.

**Учитель:** Давайте вспомним и проанализируем ваши наработки в рабочей карте?

Учитель: Напишите статью, используя наработки

ПИШУТ, ЗАЧИТЫВАЮТ.

**Учитель:** Что нужно для описания местности? Важны ли исторические факты о ней? Чему мы научились за урок? Чем интересен такой урок? У кого возникли трудности?

ДЕТИ ПОДВОДЯТ ИТОГИ, ОТВЕЧАЮТ.