Урок русского языка на открытом природном пространстве (набережная Верхнего пруда г. Выкса)

Школа: МБОУ Гимназия №14 им.С.С.Клиповой.

Учитель: Малова Д.А.

Класс: 8а

Тема: Словесные пейзажные зарисовки местности родного города.

**Цель:** Составление текста-описания природы опытным путем на открытом природном пространстве.

**Задачи:**

* дать понятие о пейзажной статье;
* повторить типы текстов, виды описаний, средства художественной выразительности;
* закрепить навыки употребления причастий и деепричастий;
* подготовить обучающихся к описанию природы и написанию пейзажной статьи для школьного сообщества;
* развить воображение и активизировать словарный запас обучающихся.

**Методы обучения:** частично-поисковый**,** словесный, практический.

**Приемы** развивающего обучения, проблемного вопроса, антиципации.

**Используемые технологии:** Проблемное обучение, мозговой штурм, периодическое сопоставление.

**Организационные формы работы:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**УУД:**

*Личностные:* установление связи между пейзажем и тексом, созданным учащимися.

*Регулятивные*: самостоятельная постановка учащимися целей и формулировка задач; составление плана и последовательности действий при написании сочинения; коррекция (внесение необходимых дополнений и коррекций в имеющийся план и способ действия, также в продукт действия) - оценка своих достижений на уроке (выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества усвоения).

*Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение нужной информации; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; осмысление цели изложения - извлечение необходимой информации.

*Коммуникативные:* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Планируемые результаты**

*Предметные:*

Уметь излагать текст; составлять план текста.

*Личностные:* самостоятельно достигать планируемые результаты – создавать свой текст.  
*Метапредметные:* поиск и извлечение необходимой информации из своей памяти в соответствии с накопленным жизненным опытом

**Ход урока:**

***Эпиграф:***

Твоих прекрасных очертаний  
Мне не забыть, не разлюбить'  
Природа врезалась в сознанье.  
Мне от прудов красу испить!  
  
Окаймлены пруды все лесом.  
Пьют с родников они хрусталь.  
Их не увидит лишь повеса.  
И нам его немного жаль.

***(А.Фокин***

***«С любовью о Выксе»)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. Мотивация к учебной деятельности | Давайте осмотримся вокруг. Что нас окружает? Можете ли вы назвать окружающую местность? Наш урок проходит в необычном месте, значит и деятельность будет необычная. | Настраиваются на урок. |
| 2. Актуализация знаний. | - Обратите внимание на эпиграф. Как вы думаете, как он может быть связан с нашим уроком?  - Как вы считаете, что необходимо для написания заметки-описания?  - Можем ли мы представлять полную картину местности, записав ее, если не знаем того, что было здесь до этого?  - Что необходимо для передачи полной словесной картины? (ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА)  - В рабочем листе есть задание с наименованием «Набережная». Укажите стрелочками те действия, для чего она нам нужна.  - Далее в рабочем листе укажите предметы, которые вы выделяете вокруг себя и выводите на первый план? | Выражают свое мнение.  Нужно фото, картина или местность  Нет, можем, ведь это очень интересный для читателя факт.  Словесный портрет.  Ставят цель и задачи на урок. |
| 3.Открытие нового знания. | (фото бывшего боулинга и бывшего мартена)  - Знаете ли вы, на каком месте мы сейчас находимся? Что здесь находилось до построения набережной и нет сейчас?  - В рабочем листе находится задание по словообразованию. Кто может сказать, каким способом образовано слово «НАБЕРЕЖНАЯ»?  - Пожалуйста, оглядитесь вокруг и найдите еще слова, отраженные в списке и относящиеся к способу словообразования в скобках.  - В рабочем листе проведите синтаксическую работу и составьте предложения касаемо данной местности по схемам.  - В списке фразеологизмов установите соответствие со значением и ответьте, как данные фразеологизмы связаны с этой местностью? | Обсуждают, задают вопросы.  На предоставленных фото находят отличия.  Отвечают.  Записывают ответы на вопросы в рабочей карте. |
| 4.Построение проекта выхода из затруднения. | - Перед вами план статьи. Скажите, пожалуйста, у нас достаточно знаний, чтобы ответить на все интересующие заказчика статьи вопросы?  (работа в группах)  - Разделитесь между собой на группы и посмотрите в разные стороны. Что вы видите? Отразите это в своем рабочем листе.  - Какие объекты выделяются среди остальных? Отразите их.  - Чем данная местность привлекательна? (устно каждый представитель группы.  - Исторически важно ли место для жителей города и зачем оно нужно?  - Какие эмоции может испытать человек, который впервые увидел то, на что смотрите сейчас вы?  - Опишите сегодняшнюю погоду. Влияет ли она на восприятие?  - Какие средства выразительности можно использовать, чтобы описать эту местность? | Обсуждение наработок и местности.  Отмечают в рабочем листе объекты, привлекающие их  Отвечают  Эстетична и красива, является культурным центром города.  Безусловно, ведь это исторический центр города.  Размышляют, выражают свои мысли.  Обсуждают, приходят к единому мнению. |
| 6. Развитие эмпатии. | Давайте вспомним и проанализируем ваши наработки в рабочей карте? | Анализируют наработки, вспоминают план, записывают новую информацию. |
| 7.Реализация построения проекта. | - У каждого из вас есть клише-заготовка и план для описания местности.  - Посмотрите, какие пункты мы можем указать?  - Какие пункты не будут важны, но мы все-таки их указываем? Для чего, как вы думаете?  - Давайте заполним клише (каждый делает по своим заготовкам).  (10 минут на осмысление сочинения-статьи)  Зачитайте, пожалуйста, свои наработки. | Работают с клише.  Все  Для насыщенности речи, полноты описания.  Заполняют клише.  Зачитывают получившиеся сочинения. |
| 8. Рефлексия учебной деятельности | - Что нужно для описания местности?  - Важны ли исторические факты о ней?  - Чему мы научились за урок?  - Чем интересен такой урок?  - У кого возникли трудности? | Отвечают, пользуясь наработками с урока.  Отвечают |