**Раздел 1.** (Холл ДК им. Лепсе)

**Педагог:** Ребята, я предлагаю вам познакомиться с творческой профессией артиста и его помощниками. А вы знаете, что артистами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде?

**Педагог:** Мы сегодня с вами узнаем о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии и что продукт труда артиста отражают его чувства, а самое интересное, кто помогает артистам перед и во время выступлениями или съемками.

**Раздел 2.** (Актерская мастерская)

Педагог напоминает о просмотренных ребятами спектаклях (предварительная работа), просит детей рассказать о собранных ими вырезках и открытках с изображением артистов. Подводя итог высказываниям детей, говорит, что артист – это человек, который избрал своей профессией выступления перед публикой. Он исполняет литературные, музыкальные произведения и достигает в этом мастерства.

**Раздел 3.** (Балкон)

Педагог уточняет представление детей о работе артистов цирка, театра и кино, просит вспомнить просмотренные сказки, фильмы, мультфильмы и спектакли. Дети вспоминают цирковые профессии (клоуны, акробаты, дрессировщики, гимнасты). Рассказывают о действиях музыкантов и танцоров (танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах).

Куратор площадки дополняет педагога, знакомит детей с аппаратурой и профессиями звукооператор и осветитель, и подводит детей к тому, что звукооператор – это один из главных помощников в работе артиста, который обеспечивает качественное звуковое оформление мероприятий, контролирует уровень звука, занимается монтажом и обработкой звуковых записей, а так же создает музыкальное сопровождение к программам, фильмам, концертам и т.д. А осветитель отвечает за работу освещения на съёмочной площадке, его основная задача выставление нужного света в соответствии с творческим замыслом режиссёра.

**Раздел 4.** («Костюмерная гримерная»)

В костюмерной куратор знакомит детей с костюмами артистов и профессией художник по костюмам и объясняет, что он отвечает за подготовку и хранение костюмов, следит за чистотой и их сохранностью. Художник по костюмам может работать в театре, цирке, на телевидение и в кинематографе. Чтобы создать какой либо костюм для артиста, художник по костюмам знакомится со сценарием, прорабатывает образы персонажей (добрый, злой, шутливый и т.д.)

Далее куратор ведет детей в гримерку и знакомит с профессией гримера, объясняет детям, что это тоже один из главных помощников артиста. Это специалист, который занимается подготовкой актеров, артистов для выступления на сцене или каких либо съёмок.

**Раздел 5** («Сцена большого зала»)

На большой сцене педагог знакомит детей с еще одной очень важной профессией, которая помогает артисту – это техник сцены (бэклайнер). Объясняет детям, что он обеспечивает монтаж, эксплуатацию и обслуживание сценического оборудования, звукоусиливающей и световой аппаратуры. Техник сцены участвует в разработке программ для выступления, планирует использование того или иного оборудования, обеспечивает эффективное применение технических средств в соответствии со сценарными и режиссерскими установками.

Детям предлагается побывать в роли артиста, нарядится в костюмы героев сказки «Теремок» и презентовать ее на сцене большого зала.

Затем дети выполняют задания в рабочих листах.

Педагог читает стихотворение В. Степанова «Артист»

В кино снимается артист,

Артист играет роль.

В кино артист – то футболист,

То летчик, то король.

Любых профессий и времен

Сыграть героя может он.

Заканчивая занятие, педагог уточняет у детей, какие бывают артисты и кто им помогает за кулисами.