**Сценарий учебного занятия**

**«Лоскутное шитье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действие педагога** | **Обучающиеся отвечают** | **Обучающиеся не отвечают** | **Примечание** |
| *Этап 1.* **Третий этаж. Вход в школьный музей.****5 мин.** |
| Раздать учащимся рабочие листы в необходимом количестве  | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Задать вопрос:В чем отличие музея от школьного класса? | Настроить детей на работу в новой обстановке в рамках проекта ProГУЛ на платформе школьного музея.Рассказать о правилах поведения в музее. |
| *Этап 2 .* **Третий этаж. Школьный музей. Экспозиция «Русская изба».****25 мин.** |
| Проверить корректное расположение учащихся около экспонатов.Обратить внимание на название экспозиции «Крестьянская изба» в рамках которой будет проходить занятие.Рассмотреть экспонаты различного вида рукоделия , которые представлены в музее(вязание, вышивка, шитье, бисер, лоскутное шитье)Выполнить постановку учебной задачи (см. файл text4teacher1, раздел 1).Организовать выполнение учащимися Задания № 1 в рабочих листах.Задание 1. Выполнить анаграмму. Из предложенных букв СОКЛУТ составьте слово. | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Оказать помощь в поиске экспонатов.Учащиеся называют виды рукоделия, соответствующие образцамЗадать вопрос:Что такое анаграмма? | Поскольку урок проходит в школьном музее, обратить внимание детей на то, что представленные экспонаты могут быть выполнены их бабушками или даже прабабушками, т.к. школе более 100 лет. |
| Расположить группу возле экспонатов.Попросить обучающихся - экскурсоводов выполнить рассказ о лоскутном шитье при помощи дополнительного текста: text4pup. (файлы text4pup1 - text4pup3)( опережающее задание) Организовать выполнение учащимися Задания № 2-3 в рабочих листах.Задание 2. Запишите, когда и почему возникло лоскутное шитье?Задание 3. Какие предметы быта и одежды могут быть выполнены в технике лоскутного шитья? | Организовать обсуждение ответов учащихся.  | Слушают выступающего.Лоскутное шитье в разных странах.Лоскутное шитье в России.Лоскутное шитье в настоящее время. |  |
| Расположить учащихся возле экспонатов в технике лоскутного шитья. Попросить одного из обучающихся выполнить рассказ о видах и технике лоскутного шитья при помощи дополнительного текста: text4pup2.docОрганизовать выполнение задания № 4 в рабочем листе и выслушать ответы обучающихся.Задание 4. Установите соответствие между названиями техник лоскутного шитья и их изображениями | Опережающее задание для обучающегосяДемонстрация образцов | Рассматривают образцы. |  |
| Рассказать учащимся о подготовке ткани к раскрою перед изготовлением лоскутного изделия.Спросить обучающихся, что такое декатирование.(см. файл text4teacher1, раздел 4).Задать обучающимся вопрос, как проверить ткань на окрашивание(см. файл text4teacher1, раздел 4). | Организовать обсуждение ответов обучающихся. Попросить привести примеры. | Ткань необходимо постирать, если она не новая. Новые ткани декатируют.Декатирование – это влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем, чтобы в дальнейше она не дала усадку.Ткань нужно проверить на окрашивание.Чтобы проверить ткань на окрашивание, ее нужно намочить, разложить на белом лоскутке ткани, дать высохнуть. Если ткань окрашивается, то белый образец окрасится в цвет исследуемой ткани. |  |
| Повторить с учащимися вопросы материаловеденияОрганизовать выполнение учащимися заданий № 5-6 в рабочих листах.Задание .5 Ткани из каких волокон чаще всего используются для лоскутного шитья?Задание 6. По каким признакам определяется нить основы в ткани? |  |  |  |
| Обсудить с обучающимися, какими способами изготавливались лоскутные изделия раньше, и как в настоящее время.(см. файл text4teacher1, раздел 4).Выполнить задание №7-8 в рабочих листах.«Ручные стежки и строчки», «Машинные швы»Задание 7. Запишите, что такое стежок, строчка, ширина шваЗадание 8. Установите соответствие между видами швов и их изображением | Организовать обсуждение ответов обучающихся. Попросить привести примеры. | Раньше использовались ручные строчки, в настоящее время детали соединяются с помощью машинных швов. |  |
| Для создания лоскутных композиций рассмотреть с учащимися цветовой круг. Изучить правила сочетания цветов.(см. файл text4teacher1, раздел 5).Выполнить задание №9 в рабочих листахЗадание 9. Используя цветовой круг, найди три пары контрастных (противоположных) цветов.. | Организовать обсуждение ответов обучающихся. | Учащиеся рассматривают лоскутные изделия с целью изучения сочетания цветов. |  |
| *Этап 3.* **Второй этаж. «Интерактивная зона», каб.201 «Точка роста»****15 мин.** |
| Включить презентацию text4teacher2.ppt на проекторе.Организовать закрепление изученного материала (см. файл text4teacher1, раздел 6). | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Задать вопрос учащимся:Какой вид рукоделия был изучен сегодня с помощью музейных экспонатов? |  |
| Лоскутное шитье подразумевает как работу по шаблонам (геометрическим фигурам), так и произвольное вырезание деталей из ткани.Выполнить практическую работу по изготовлению цветного блока для лоскутного шитья из бумаги. (см. файл text4teacher1, раздел 7).**Задание**: - на альбомном листе начертить квадрат со стороной 21 см, разбить его на квадраты со стороной 7 см.- с помощью цветных карандашей выполнить на бумажной заготовке схему «Простые квадраты», чередуя два цвета. | Организовать практическую работу обучающихся. | Обучающиеся проверяют правильность выполнение своей работы, используя цветовые сочетания. | При составлении лоскутного блока обучающиеся могут использовать контрастные цвета или родственные цвета.  |
| Сообщить обучающимся, что данный цветной блок является заготовкой для изготовления лоскутной прихватки из ткани. | Организовать практическую работу обучающихся. |  |  |
| Выполнить подведение итогов урока (см. файл text4teacher1, раздел 8).Задать обучающимся вопросы:1. Что нового вы сегодня изучили?
2. Чем сегодняшнее занятие отличалось от занятия в школе?

3.Что больше всего запомнилось? | Организовать обсуждение ответов учащихся. |  | Выслушать ответы обучающихся, собрать рабочие листы.Предложить оставить отзывы в книге предложений музея, поделиться фотографиями с урока в социальных сетях.Поблагодарить за урок. |