**Сценарий учебного занятия**

**«Лоскутное шитье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действие педагога** | **Обучающиеся отвечают** | **Обучающиеся не отвечают** | **Примечание** |
| *Этап 1.* **Третий этаж. Вход в школьный музей.**  **5 мин.** | | | |
| Раздать учащимся рабочие листы в необходимом количестве | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Задать вопрос:  В чем отличие музея от школьного класса? | Настроить детей на работу в новой обстановке в рамках проекта ProГУЛ на платформе школьного музея.  Рассказать о правилах поведения в музее. |
| *Этап 2 .* **Третий этаж. Школьный музей. Экспозиция «Русская изба».**  **25 мин.** | | | |
| Проверить корректное расположение учащихся около экспонатов.  Обратить внимание на название экспозиции «Крестьянская изба» в рамках которой будет проходить занятие.  Рассмотреть экспонаты различного вида рукоделия , которые представлены в музее  (вязание, вышивка, шитье, бисер, лоскутное шитье)  Выполнить постановку учебной задачи (см. файл text4teacher1, раздел 1).  Организовать выполнение учащимися Задания № 1 в рабочих листах.  Задание 1. Выполнить анаграмму. Из предложенных букв СОКЛУТ составьте слово. | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Оказать помощь в поиске экспонатов.  Учащиеся называют виды рукоделия, соответствующие образцам  Задать вопрос:  Что такое анаграмма? | Поскольку урок проходит в школьном музее, обратить внимание детей на то, что представленные экспонаты могут быть выполнены их бабушками или даже прабабушками, т.к. школе более 100 лет. |
| Расположить группу возле экспонатов.  Попросить обучающихся - экскурсоводов выполнить рассказ о лоскутном шитье при помощи дополнительного текста: text4pup. (файлы text4pup1 - text4pup3)  ( опережающее задание)  Организовать выполнение учащимися Задания № 2-3 в рабочих листах.  Задание 2. Запишите, когда и почему возникло лоскутное шитье?  Задание 3. Какие предметы быта и одежды могут быть выполнены в технике лоскутного шитья? | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Слушают выступающего.  Лоскутное шитье в разных странах.  Лоскутное шитье в России.  Лоскутное шитье в настоящее время. |  |
| Расположить учащихся возле экспонатов в технике лоскутного шитья. Попросить одного из обучающихся выполнить рассказ о видах и технике лоскутного шитья при помощи дополнительного текста: text4pup2.doc  Организовать выполнение задания № 4 в рабочем листе и выслушать ответы обучающихся.  Задание 4. Установите соответствие между названиями техник лоскутного шитья и их изображениями | Опережающее задание для обучающегося  Демонстрация образцов | Рассматривают образцы. |  |
| Рассказать учащимся о подготовке ткани к раскрою перед изготовлением лоскутного изделия.  Спросить обучающихся, что такое декатирование.  (см. файл text4teacher1, раздел 4).  Задать обучающимся вопрос, как проверить ткань на окрашивание  (см. файл text4teacher1, раздел 4). | Организовать обсуждение ответов обучающихся. Попросить привести примеры. | Ткань необходимо постирать, если она не новая. Новые ткани декатируют.  Декатирование – это влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем, чтобы в дальнейше она не дала усадку.  Ткань нужно проверить на окрашивание.  Чтобы проверить ткань на окрашивание, ее нужно намочить, разложить на белом лоскутке ткани, дать высохнуть. Если ткань окрашивается, то белый образец окрасится в цвет исследуемой ткани. |  |
| Повторить с учащимися вопросы материаловедения  Организовать выполнение учащимися заданий № 5-6 в рабочих листах.  Задание .5 Ткани из каких волокон чаще всего используются для лоскутного шитья?  Задание 6. По каким признакам определяется нить основы в ткани? |  |  |  |
| Обсудить с обучающимися, какими способами изготавливались лоскутные изделия раньше, и как в настоящее время.  (см. файл text4teacher1, раздел 4).  Выполнить задание №7-8 в рабочих листах.  «Ручные стежки и строчки», «Машинные швы»  Задание 7. Запишите, что такое стежок, строчка, ширина шва  Задание 8. Установите соответствие между видами швов и их изображением | Организовать обсуждение ответов обучающихся. Попросить привести примеры. | Раньше использовались ручные строчки, в настоящее время детали соединяются с помощью машинных швов. |  |
| Для создания лоскутных композиций рассмотреть с учащимися цветовой круг. Изучить правила сочетания цветов.  (см. файл text4teacher1, раздел 5).  Выполнить задание №9 в рабочих листах  Задание 9. Используя цветовой круг, найди три пары контрастных (противоположных) цветов.  . | Организовать обсуждение ответов обучающихся. | Учащиеся рассматривают лоскутные изделия с целью изучения сочетания цветов. |  |
| *Этап 3.* **Второй этаж. «Интерактивная зона», каб.201 «Точка роста»**  **15 мин.** | | | |
| Включить презентацию text4teacher2.ppt на проекторе.  Организовать закрепление изученного материала (см. файл text4teacher1, раздел 6). | Организовать обсуждение ответов учащихся. | Задать вопрос учащимся:  Какой вид рукоделия был изучен сегодня с помощью музейных экспонатов? |  |
| Лоскутное шитье подразумевает как работу по шаблонам (геометрическим фигурам), так и произвольное вырезание деталей из ткани.  Выполнить практическую работу по изготовлению цветного блока для лоскутного шитья из бумаги. (см. файл text4teacher1, раздел 7).  **Задание**:  - на альбомном листе начертить квадрат со стороной 21 см, разбить его на квадраты со стороной 7 см.  - с помощью цветных карандашей выполнить на бумажной заготовке схему «Простые квадраты», чередуя два цвета. | Организовать практическую работу обучающихся. | Обучающиеся проверяют правильность выполнение своей работы, используя цветовые сочетания. | При составлении лоскутного блока обучающиеся могут использовать контрастные цвета или родственные цвета. |
| Сообщить обучающимся, что данный цветной блок является заготовкой для изготовления лоскутной прихватки из ткани. | Организовать практическую работу обучающихся. |  |  |
| Выполнить подведение итогов урока (см. файл text4teacher1, раздел 8).  Задать обучающимся вопросы:   1. Что нового вы сегодня изучили? 2. Чем сегодняшнее занятие отличалось от занятия в школе?   3.Что больше всего запомнилось? | Организовать обсуждение ответов учащихся. |  | Выслушать ответы обучающихся, собрать рабочие листы.  Предложить оставить отзывы в книге предложений музея, поделиться фотографиями с урока в социальных сетях.  Поблагодарить за урок. |