**Рабочий лист для работы в паре**

|  |
| --- |
| **Составьте правила поведения в театре**   1. В театр приходим опрятными, причёсанными, аккуратными за 10-15 минут до начала представления. 2. До третьего звонка занимаем свои места в зрительном зале. 3. Пробираемся к своему месту лицом к сидящим. Извиняемся за беспокойство. 4. Не разговариваем во время спектакля, не пользуемся телефоном. 5. Не едим есть во время спектакля, не шуршим конфетами, обертками. |

**Рабочий лист группы 1**

|  |
| --- |
| <https://tsvetyzhizni.ru/wp-content/uploads/2023/05/istoriya-teatra-dlya-detej_2.jpg>**Прочитайте и ответьте на вопрос: как появились на Руси скоморохи?**  В России театр появился благодаря обрядам и народным играм. Например, перед охотой у славян было принято исполнять определенные танцы, на весенние праздники также проводили игры и обряды, чтобы задобрить духов, которые обожали смех, танцы, веселье.  У некоторых людей петь, плясать, шутить получалось на много лучше, чем у других, и этим они собирали возле себя большую толпу зевак. Так в XI веке появились на Руси скоморохи, которые разыгрывали сценки, устраивали представления прямо на улицах во время ярмарок. |

**Рабочий лист группы 2**

|  |
| --- |
| https://konsart.ucoz.ru/Photo_Statey401/0434_ulybyshev_02.jpg**Прочитайте и ответьте на вопрос:**  **как выглядел Выксунский театр при**  **И.Д. Шепелеве?**  Театр у Шепелева был весьма большим, помещал в себе до 300 человек публики. Он был немногим меньше петербургского Мариинского. Внутренне расположение его было такое же: партер, бенуар, бельэтаж, второй и третий ряды лож. Напротив сцены, находилась парадная ложа Шепелевых, отделанная бархатом и золотом. Вся обстановка и все приспособления в театре были превосходны. Оркестр, музыка, костюмы, декорации, освещение - были очень хорошие. |

**Рабочий лист группы 3**

|  |
| --- |
| **Подъёмно-опускной** занавес представляет собой цельное полотно, закреплённое на несущей балке. В начале представления занавес поднимается вверх. А чтобы занавес не колыхался при поднятии и опускании, в него вставлены тяжёлые направляющие.  **Антрактно-раздвижной** – самый популярный и широко используемый тип занавеса. Он состоит из двух полотен, которые синхронно раздвигаются в разные стороны.  **Фигурный** – раскрываясь позволяет получать различные рисунки и формы за счёт драпировки при своём движении и различные живописные складки. |